

Magritte du Cinéma 2023
12^{ème} édition

Liste des nominations par film

La liste suivante est donnée par ordre alphabétique de titres de film.

À l'ombre des filles d'Etienne Comar

- Meilleur film étranger en coproduction : Jacques-Henri Bronckart, Gwennaëlle Libert (Versus production)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Veerle Baetens (rôle : Carole)

À la folie* d'Audrey Estrougo

- Meilleure actrice dans un second rôle : Anne Coesens (rôle : Edith)

Animals de Nabil Ben Yadir

- Meilleur film : Nabil Ben Yadir, Benoît Roland (10.80 films)
- Meilleure réalisation : Nabil Ben Yadir
- Meilleur scénario original ou adaptation : Nabil Ben Yadir, Antoine Cuypers
- Meilleur acteur : Soufiane Chilah (rôle : Brahim)
- Meilleur espoir masculin : Gianni Guettaf (rôle : Loïc)
- Meilleur son : François Aubinet, Mathieu Cox, Pierre Mertens, David Vranken, Philippe Van Leer

Arbres de Jean-Benoît Ugeux

- Meilleur court métrage documentaire : Jean-Benoît Ugeux

Aya de Simon Coulibaly Gillard

- Meilleur premier film : Simon Coulibaly Gillard

Câline de Margot Reumont

- Meilleur court métrage d'animation : Margot Reumont

Clara sola de Nathalie Alvarez Mesen

- Meilleur film étranger en coproduction : Anne-Laure Guégan, Géraldine Sprimont (Need Productions)

Close de Lukas Dhont

- Meilleur film flamand : Lukas Dhont
- Meilleur scénario original ou adaptation : Lukas Dhont, Angelo Tijssens
- Meilleure actrice dans un second rôle : Émilie Dequenne (rôle : Sophie)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Igor Van Dessel (rôle : Charlie)
- Meilleur espoir masculin : Eden Dambrine (rôle Léo)
- Meilleur espoir masculin : Gustav De Waele (rôle : Rémi)
- Meilleure image : Frank van den Eeden
- Meilleurs décors : Eve Martin
- Meilleurs costumes : Manu Verschueren
- Meilleur montage : Alain Dessauvage

Dernier voyage au Laos de Manon Saysouk

- Meilleur court métrage documentaire : Manon Saysouk

Drame 71 de Guillaume Lion

- Meilleur court métrage de fiction : Guillaume Lion

Dreaming walls d'Amélie Van Elmbt et Maya Duverdier

- Meilleur documentaire : Amélie van Elmbt et Maya Duverdier

Grosse colère de Célia Tisserant et Arnaud Demuyck

- Meilleur court métrage d'animation : Célia Tisserant et Arnaud Demuyck

I am Chance de Marc-Henri Wajnberg

- Meilleur documentaire : Marc-Henri Wajnberg

Inexorable de Fabrice Du Welz

- Meilleur acteur : Benoît Poelvoorde (rôle : Marcel Bellmer)
- Meilleure image : Manu Dacosse
- Meilleure musique originale : Vincent Cahay

Juwaa de Nganji Mutiri

- Meilleure actrice : Babetida Sadjo (rôle : Riziki)

L'empire du silence de Thierry Michel

- Meilleur documentaire : Thierry Michel

L'ennemi de Stephan Streker

- Meilleur acteur : Jérémie Renier (rôle : Louis Durieux)

La conspiration du Caire* de Tarik Saleh

- Meilleur acteur dans un second rôle : Mehdi Dehbi (rôle : Zizo)

La nuit du 12 de Dominik Moll

- Meilleur film étranger en coproduction : Jacques-Henri Bronckart, Gwennaëlle Libert (Versus production)
- Meilleur acteur : Bouli Lanners (rôle : Marceau)
- Meilleur son : François Maurel, Olivier Mortier, Luc Thomas

La ruche de Christophe Hermans

- Meilleur film : Cassandre Warnauts, Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- Meilleur premier film : Christophe Hermans
- Meilleur espoir féminin : Sophie Breyer (rôle : Marion)
- Meilleur espoir féminin : Mara Taquin (rôle : Claire)
- Meilleure musique originale : Fabian Fiorini

Le cœur noir des forêts de Serge Mirzabekiantz

- Meilleur espoir féminin : Elsa Houben (rôle : Camille)

Le otto montagne de Felix Van Groeningen et Charlotte Vandermeersch

- Meilleur film flamand : Felix Van Groeningen et Charlotte Vandermeersch

Les grandes vacances de Vincent Patar et Stéphane Aubier

- Meilleur court métrage d'animation : Vincent Patar et Stéphane Aubier

Les huîtres de Maïa Descamps

- Meilleur court métrage de fiction : Maïa Descamps

Les liaisons foireuses de Chloé Alliez et Violette Delvoye

- Meilleur court métrage d'animation : Chloé Alliez et Violette Delvoye

Lucie perd son cheval de Claude Schmitz

- Meilleur actrice : Lucie Debay (rôle : Lucie)

Ma gueule de Gregory Carnoli et Thibaut Wohlfahrt

- Meilleur court métrage de fiction : Gregory Carnoli et Thibaut Wohlfahrt

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

Madeleine Collins d'Antoine Barraud

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Yves Roubin, Cassandre Warnauts (Frakas Productions)

Masques de Olivier Smolders

- Meilleur court métrage documentaire : Olivier Smolders

Nobody has to know de Bouli Lanners

- Meilleur film : Jacques-Henri Bronckart (Versus production)
- Meilleure réalisation : Bouli Lanners
- Meilleur scénario original ou adaptation : Bouli Lanners
- Meilleur son : Marc Bastien, Etienne Carton, Thomas Gauder, Cameron Mercer, Philippe Van Leer
- Meilleurs décors : Paul Rouschop, Julien Denis
- Meilleurs costumes : Elise Ancion
- Meilleur montage : Ewin Ryckaert

Novembre* de Cédric Jimenez

- Meilleur acteur dans un second rôle : Jérémie Renier (rôle : Marco)

Nowhere de Peter Monsaert

- Meilleur film flamand : Peter Monsaert

On la nomme la brûlure de Bénédicte Liénard et Mary Jiménez

- Meilleur court métrage documentaire : Bénédicte Liénard et Mary Jiménez

Patanegra de Méryl Fortunat-Rossi

- Meilleur court métrage de fiction : Méryl Fortunat-Rossi

Petites de Pauline Beugnies

- Meilleur documentaire : Pauline Beugnies

Rebel d'Adil El Arbi et Bilall Fallah

- Meilleur film flamand : Adil El Arbi, Bilall Fallah
- Meilleure actrice : Lubna Azabal (rôle : Leila Wasaki)
- Meilleur acteur : Aboubakr Bensaihi (rôle : Kamal Wasaki)
- Meilleure musique originale : Hannes De Maeyer, Oum, Aboubakr Bensaihi

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

Revoir Paris* d'Alice Winocour

- Meilleure actrice : Virginie Efira (rôle : Mia)

Rien à foutre de Julie Lecoustre et Emmanuel Marre

- Meilleur film : Benoît Roland (Wrong Men)
- Meilleur premier film : Julie Lecoustre, Emmanuel Marre
- Meilleure réalisation : Julie Lecoustre, Emmanuel Marre
- Meilleur scénario original ou adaptation : Julie Lecoustre, Emmanuel Marre
- Meilleure actrice dans un second rôle : Mara Taquin (rôle : Mélissa)
- Meilleure image : Olivier Boonjing
- Meilleurs décors : Anna Falguères
- Meilleurs costumes : Prunelle Rulens
- Meilleur montage : Nicolas Rumpl

Soy libre de Laure Portier

- Meilleur documentaire : Laure Portier

Tori et Lokita de Jean-Pierre et Luc Dardenne

- Meilleur film : Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)
- Meilleure réalisation : Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
- Meilleur acteur dans un second rôle : Tijmen Govaerts (rôle : Luckas)
- Meilleur espoir féminin : Joely Mbundu (rôle : Lokita)
- Meilleur espoir masculin : Pablo Schils (rôle : Tori)

Where is Anne Frank de Ari Folman

- Meilleur film étranger en coproduction : Samuel Feller (Magellan Films)

Yuku et la fleur de l'Himalaya de Arnaud Demuyneck et Rémi Durin

- Meilleur premier film : Arnaud Demuyneck, Rémi Durin

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.