

**12^{ème} édition des Magritte du Cinéma
4 mars 2023**

Liste des nominations

Dans chaque catégorie, les films sont classés par ordre alphabétique de titres de films.

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM

- **Animals** de Nabil Ben Yadir, produit par Nabil Ben Yadir et Benoît Roland (10.80 films)
- **La ruche** de Christophe Hermans, produit par Cassandre Warnauts et Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- **Nobody has to know** de Bouli Lanners, produit par Jacques-Henri Bronckart (Versus production)
- **Rien à foutre** de Julie Lecoustre et Emmanuel Marre, produit par Benoît Roland (Wrong Men)
- **Tori et Lokita** de Jean-Pierre et Luc Dardenne, produit par Jean-Pierre et Luc Dardenne et Delphine Tomson (Les Films du Fleuve)

MAGRITTE DU MEILLEUR PREMIER FILM

- **Aya** de Simon Coulibaly Gillard, produit par Sébastien Andres et Alice Lemaire (Michigan Films)
- **La ruche** de Christophe Hermans, produit par Cassandre Warnauts et Jean-Yves Roubin (Frakas Productions)
- **Rien à foutre** de Julie Lecoustre et Emmanuel Marre, produit par Benoît Roland (Wrong Men)
- **Yuku et la fleur de l'Himalaya** d'Arnaud Demuynck et Rémi Durin, produit par Arnaud Demuynck (La Boîte,...Prod) et Patrick Quinet (Artémis Productions)

MAGRITTE DE LA MEILLEURE RÉALISATION

- **Nabil Ben Yadir** pour Animals
- **Bouli Lanners** pour Nobody has to know
- **Julie Lecoustre et Emmanuel Marre** pour Rien à foutre
- **Jean-Pierre et Luc Dardenne** pour Tori et Lokita

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM FLAMAND

- **Close** de Lukas Dhont, produit par Dirk Impens (Menuet), Michiel Dhont et coproduit par Jacques-Henri Bronckart (Versus production)
- **Le otto montagne** de Felix Van Groeningen et Charlotte Vandermeersch, produit par Hans Everaert (Menuetto Films), Felix Van Groeningen et Charlotte Vandermeersch (Rufus)
- **Nowhere** de Peter Monsaert, produit par Jan De Clercq et Annemie Degryse (Lunanime) et coproduit par Anne-Laure Guégan et Géraldine Sprimont (Need Productions)
- **Rebel** d'Adil El Arbi et Bilall Fallah, produit par Bert Hamelinck et Dimitri Verbeeck (Caviar) et coproduit par Diana Elbaum (Beluga Tree)

MAGRITTE DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL OU ADAPTATION

- **Nabil Ben Yadir et Antoine Cuypers** pour *Animals*
- **Lukas Dhont et Angelo Tijssens** pour *Close*
- **Bouli Lanners** pour *Nobody has to know*
- **Julie Lecoustre et Emmanuel Marre** pour *Rien à foutre*

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM ETRANGER EN COPRODUCTION

- **À l'ombre des filles** d'Etienne Comar, coproduit par Jacques-Henri Bronckart et Gwennaëlle Libert (Versus production)
- **Clara sola** de Nathalie Álvarez Méсен, coproduit par Anne-Laure Guégan et Géraldine Sprimont (Need Productions)
- **La nuit du 12** de Dominik Moll, coproduit par Jacques-Henri Bronckart et Gwennaëlle Libert (Versus production)
- **Madeleine Collins** d'Antoine Barraud, coproduit par Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- **Where is Anne Frank** d'Ari Folman, coproduit par Samuel Feller (Magellan Films)

MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE

- **Babetida Sadjo** dans *Juwaa* (rôle : Riziki)
- **Lucie Debay** dans *Lucie perd son cheval* (rôle : Lucie)
- **Lubna Azabal** dans *Rebel* (rôle : Leila Wasaki)
- **Virginie Efira** dans *Revoir Paris** (rôle : Mia)

*Les titres de films suivis d'une « * » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR

- **Soufiane Chilah** dans *Animals* (rôle : Brahim)
- **Benoît Poelvoorde** dans *Inexorable* (rôle : Marcel Bellmer)
- **Jérémy Renier** pour *L'ennemi* (rôle : Louis Durieux)
- **Bouli Lanners** dans *La nuit du 12* (rôle : Marceau)
- **Aboubakr Bensaihi** dans *Rebel* (rôle : Kamal Wasaki)

MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

- **Veerle Baetens** dans *À l'ombre des filles* (rôle : Carole)
- **Anne Coesens** dans *À la folie** (rôle : Edith)
- **Emilie Dequenne** dans *Close* (rôle : Sophie)
- **Mara Taquin** dans *Rien à foutre* (rôle : Mélissa)

*Les titres de films suivis d'une « * » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

- **Igor Van Dessel** dans *Close* (rôle : Charlie)
- **Mehdi Dehbi** dans *La conspiration du Caire** (rôle : Zizo)
- **Jérémy Renier** dans *Novembre** (rôle : Marco)
- **Tijmen Govaerts** dans *Tori et Lokita* (rôle : Luckas)

*Les titres de films suivis d'une « * » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

- **Sophie Breyer** dans *La ruche* (rôle : Marion)
- **Mara Taquin** dans *La ruche* (rôle : Claire)
- **Elsa Houben** dans *Le cœur noir des forêts* (rôle : Camille)
- **Joely Mbundu** dans *Tori et Lokita* (rôle : Lokita)

MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

- **Gianni Guettaf** dans *Animals* (rôle : Loïc)
- **Eden Dambrine** dans *Close* (rôle : Léo)
- **Gustav De Waele** dans *Close* (rôle : Rémi)
- **Pablo Schils** dans *Tori et Lokita* (rôle : Tori)

MAGRITTE DE LA MEILLEURE IMAGE

- **Frank van den Eeden** pour *Close*
- **Manu Dacosse** pour *Inexorable*
- **Olivier Boonjing** pour *Rien à foutre*

MAGRITTE DU MEILLEUR SON

- **François Aubinet, Mathieu Cox, Pierre Mertens, David Vranken, Philippe Van Leer** pour *Animals*
- **François Maurel, Olivier Mortier, Luc Thomas** pour *La nuit du 12*
- **Marc Bastien, Etienne Carton, Thomas Gauder, Cameron Mercer, Philippe Van Leer** pour *Nobody has to know*

MAGRITTE DES MEILLEURS DÉCORS

- **Eve Martin** pour *Close*
- **Paul Rouschop, Julien Denis** pour *Nobody has to know*
- **Anna Falguères** pour *Rien à foutre*

MAGRITTE DES MEILLEURS COSTUMES

- **Manu Verschueren** pour *Close*
- **Elise Ancion** pour *Nobody has to know*
- **Prunelle Rulens** pour *Rien à foutre*

MAGRITTE DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

- **Vincent Cahay** pour *Inexorable*
- **Fabian Fiorini** pour *La ruche*
- **Hannes De Maeyer, Oum et Aboubakr Bensaihi** pour *Rebel*

MAGRITTE DU MEILLEUR MONTAGE

- **Alain Dessauvage** pour *Close*
- **Ewin Ryckaert** pour *Nobody has to know*
- **Nicolas Rimpl** pour *Rien à foutre*

MAGRITTE DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

- **Dreaming walls** d'Amélie Van Elmbt et Maya Duverdier, produit par Hanne Phlypo (Clin d'œil Films)
- **I am Chance** de Marc-Henri Wajnberg, produit par Marc-Henri Wajnberg (Wajnbrosse Productions)
- **L'empire du silence** de Thierry Michel, produit par Christine Pireaux (Les Films de la Passerelle)
- **Petites** de Pauline Beugnies, produit par Laurence Buelens (Rayuela Productions)
- **Soy libre** de Laure Portier, produit par Anne-Laure Guégan et Géraldine Sprimont (Need Productions)

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

- **Arbres** de Jean-Benoît Ugeux, produit par Julie Frères (Dérives) et Jacqueline Siret (Apoptose)
- **Dernier voyage au Laos** de Manon Saysouk, produit par Sébastien Andres (Les A.P.A.C.H.)
- **Masques** d'Olivier Smolders, produit par Olivier Smolders (Le Scarabée asbl)
- **On la nomme la brûlure** de Bénédicte Liénard et Mary Jiménez, produit par Julie Frères (Dérives)

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION

- **Drame 71** de Guillaume Lion, produit par David Borgeaud (Roue Libre Production)
- **Les huitres** de Maïa Descamps, produit par Gladys Brookfield-Hampson, Micha Wald, Alexander Weiss (Fox the fox)
- **Ma gueule** de Grégory Carnoli et Thibaut Wohlfhart, produit par Laurence Denhaerincq et Benjamin Viré (Big trouble in little Belgium)
- **Patanegra** de Méryl Fortunat-Rossi, produit par Benoît Roland (Wrong Men)

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

- **Câline** de Margot Reumont, produit par Delphine Renard, Delphine Cousin, Justine Paulus (Zorobabel)
- **Grosse colère** d'Arnaud Demuynck et Célia Tisserant, produit par Arnaud Demuynck (La Boîte, ... Productions)
- **Les grandes vacances** de Vincent Patar et Stéphane Aubier, produit par Vincent Tavier et Hugo Deghilage (Panique !)
- **Les liaisons foireuses** de Chloé Alliez et Violette Delvoye, produit par William Henne, Jean-François Le Corre (Zorobabel)