



Bruxelles, le 1er décembre 2017

Sélection officielle Magritte du Cinéma 2018 - Courts métrages

Le Comité Court Métrage de l'Académie André Delvaux a sélectionné les 10 films de fiction et les 10 films d'animation qui concourront pour les Magritte du Meilleur court métrage de fiction et Magritte du Meilleur court métrage d'animation 2018.

Le comité, composé de personnes désignées par le CA de l'Académie André Delvaux pour leur expertise en matière de court métrage, a procédé à cette sélection à partir d'une septantaine de titres répondant aux conditions d'éligibilité dans ces deux catégories.

FILMS ÉLIGIBLES AU MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

69 Sec de Laura Nicolas, produit par l'Atelier de production de La Cambre
Je ne sens plus de rien de Noémie Marsily et Carl Roosens, produit par William Henne et Delphine Renard (Zorobabel)
KL de Yann Bonnin et William Henne, produit par William Henne et Delphine Renard (Zorobabel)
La licorne de Rémi Durin, produit par Arnaud Demuynck (La Boîte,... Productions)
Le lion et le singe de Benoît Feroumont, produit par Guillaume Malandrin (Altitude 100 Production)
Le marcheur de Frédéric Hainaut, produit par Jean-Luc Slock (Caméra-etc)
Le vent dans les roseaux d'Arnaud Demuynck et Nicolas Liguori, produit par Arnaud Demuynck (La Boîte,... Productions)
Projection sur canapé de Violette Delvoye, produit par l'Atelier de production de la Cambre
Roues libres de Jacinthe Folon, produit par l'Atelier de production de la Cambre
Yin de Nicolas Fong, produit par William Henne et Delphine Renard (Zorobabel)

FILMS ÉLIGIBLES POUR LE MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION

#Burning de Nathalie André, produit par Françoise Hoste (On Move Productions)
Avec Thelma de Raphaël Balboni et Ann Sirot, produit par Julie Esparbes (Hélicotronc)
Fugazi de Laurent Michelet, produit par Laurent Denis (Cookies Films)
Kapitalistis de Pablo Muñoz Gomez, produit par David Borgeaud et Erika Meda (Roue Libre Production)
Le film de l'été d'Emmanuel Marre, produit par Sébastien Andres et Olivier Burlet (Michigan Films)
Les corps purs de Guillaume de Ginestel et Bérangère McNeese, produit par Guillaume de Ginestel et Bérangère McNeese (Babtou Films)
Les petites mains de Rémi Allier, produit par Benoit Roland (Wrong men)
May day de Fedrik De Beul et Olivier Magis, produit par Marie Besson (Eklektik Production)
Paul est là de Valentina Maurel, produit par l'Atelier de réalisation de l'INSAS
Sur Elise de Stefano Ridolfi, produit par Stefano Ridolfi





L'Académie André Delvaux remercie le Comité de sélection composé de représentants du FIFF, de la SABAM, de Be tv, du Brussels Short Film Festival, de la RTBF, du Festival Le Court en dit Long, d'Anima, du Festival du Film d'Amour de Mons, du Festival Les Enfants Terribles, du BIFFF et du Brussels Film Festival, ainsi que d'Eric Ledune, lauréat du Magritte du Meilleur court métrage d'animation 2017, et de Meryl Fortunat-Rossi, lauréat du Magritte du Meilleur court métrage de fiction 2017, pour leur travail et leur engagement en faveur des Magritte du Cinéma.

La 8^{ème} édition des Magritte du Cinéma se déroulera au Square le 3 février 2018. D'ici là, les membres de l'Académie (plus de 850 professionnels du cinéma) seront appelés à se prononcer, en deux tours de votes, pour désigner les nominés d'abord, puis les lauréats de la 8^{ème} Cérémonie.

#magritteducinema

